



四代目けんた社長の

# ヤマモク通信

第18号  
2019年4月

■■■このヤマモク通信は私たちとご縁のあった方に隔月発行で差し上げております■■■

## ◆面接時、ピアスの穴に気がついて…◆

こんにちは！山口木工所代表の山口研太です。ヤマモク通信第18号をお送りいたします。よろしくお願いいたします。

さて、2月に新しく若い社員がまた一人加わりました。地元飛騨神岡出身の22歳の青年です。飛騨神岡高校を卒業し、飛騨高山の大手木工メーカーに5年間勤めた後、転職してきてくれました。地元神岡で働きたいということと、大手ではライン一部分しか担えないのを、できれば木工の全工程に関わりたいということで来てくれました。

そんな彼について、こんなエピソードがあります。面接のとき、彼はスーツを着てきちっとした格好で、また、私が工場で説明をするときもしっかりメモを取ってと、印象がとても良かったのですが、耳にピアスの穴が空いていたのです。もちろん、ピアスは付けていませんでしたが、穴が空いているのが見えました。そこで私は、彼に伝えました。

「仕事でピアスとかしてきてかまわないよ。基本的にこざっぱりしていて、お客さんの前に出て失礼じゃなく、悪い印象は持たれず、髪型も髭も整えて、服装にもマッチしていて、それが技術的な安定感、所作に出ているなら何の問題も無い。だから、ピアスはしてきてかまわないよ」と。

ハードルが上がってしまったかなと思ったのですが、彼はさっそくピアスを付けて入社してくれました。ピアスを推奨という話ではなく、基本的な技術のベースは絶対に一番大事なことです。それにプラスアルファとして、これからの木工職人は(以前からずっと従業員にも伝えているのですが)センスや感性、個性というものが大事になってくると思っています。

とくに最近、都市部の建築家の先生方のお仕事が増えており、そういったお仕事をやる上で



は、センスや感性、個性といったところも大事になってきますので、とくに若い職人に対しては、その部分でも力を発揮できるように伝えています。

ただ、私自身がそんなオシャレセンスがあるかと言えば、疑問符が付いてしまうので、まずは私がその部分を磨いていかないとと思っている次第です…。

## ◆編集後記◆

実は、私はもともと遺伝で白髪が多く、27歳の頃からずっと白髪染めをしていたのですが、もう40歳も過ぎたのでいいだろうと思い、染めるのを止めました。ただ、上に書きましたようにオシャレでありたいので、最近では、嫁さんが行っている美容院を紹介してもらい、白髪でもオシャレ白髪になるように(見た目、変わっていないかも知れませんが)してもらっています(笑)。山口研太

■ヤマモク通信を今後ご希望されない方は、大変お手数ですが0578-82-0489までご連絡をお願いいたします■

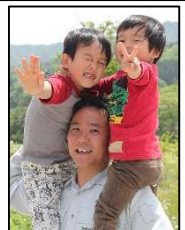
### 【発行者プロフィール】

- ◆名前: 山口 研太(やまぐち けんた) ◆生年月日: 1976年9月26日 ◆血液型: A型
- ◆出身地: 飛騨市神岡町 ◆出身学校: 斐太高校、上智大学(経済学部経営学科)
- ◆家族構成: 私・妻・長男(8歳)・次男(6歳)の4人家族 ◆趣味: サッカー観戦(TVで)

### 【発行元】

有限会社山口木工所 〒506-1121 岐阜県飛騨市神岡町殿 180-6

TEL: 0578-82-0489 FAX: 0578-82-0472 山口携帯: 090-4831-9047



山口 研太